


<p>題材名</p>	<p>文と絵のマッチング</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅲ - 1～</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○文字を読み、そこからイメージする力を養う。 ○色や形を見極め、始点と終点を理解して、操作することができる。 ○自立して学習に取り組むことができる（ワーキングシステム）。</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>児童・生徒が取り組み始めの際に困難さを訴えるような様子が見られたら、あらかじめ教員で、6、7か所のカードを当てはめておき、注視するポイントを絞っておく。 間違った際は言葉がけを多くせず「ブー」と一言伝える。それによっても訂正できない場合は、目力が判別するまで養われていない可能性があるため、課題見当が必要である。</p>
<p>備考</p>	

<p>題材名</p>	<p>絵と名詞（2文字）のマッチング</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅲ－1～</p>	
<p>ねらい</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○文字を読み、そこからイメージする力を養う ○目力強化（色や形の違いに気付く） ○自立して学習を行う姿勢（ワーキングシステム）
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>児童・生徒が取り組み始めの際に困難さを訴えるような様子が見られたら、あらかじめ教員で、6、7か所のカードを当てはめておき、注視するポイントを絞っておく。</p> <p>間違った際は言葉がけを多くせず「ブー」と一言伝える。それによっても訂正できない場合は、目力が判別するまで養われていない可能性があるため、課題見当が必要である。</p>
<p>備考</p>	

<p>題材名</p>	<p>「ぞうくんのさんぽ」ミニパネルシアター</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅲ－１～</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○パネルシアターを再現し、物語に親しむ</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>児童・生徒が使用する際は、ルール等の確認を行い、丁寧に扱うように指導する。</p>
<p>備考</p>	

<p>題材名</p>	<p>「きれいなお窓のすてきなうち」 パネルシアター</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅲ－１～</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○物語に親しむ ○パネルに注視する</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>物語の展開を楽しむことができるのはⅢ－１以降の児童・生徒のため、Ⅱまでの児童・生徒には実物を操作するような参加の仕方が必要である。このパネルシアターでは窓をめくる動作があるので、担ってもらうことも可能である。</p> <p>テンポ等も実態に応じて展開していく必要があり、児童・生徒の興味・関心がどこに向けられているのか注意深く観察する必要がある。</p>
<p>備考</p>	

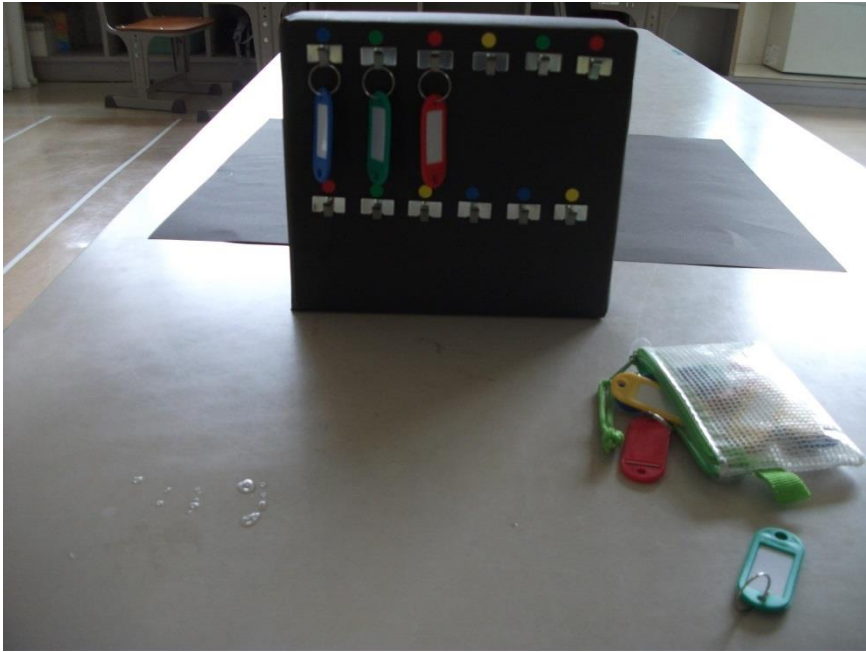
<p>題材名</p>	<p>パズル（8ピース、直線切り口）</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅲ－1～2</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○ピースの切り口によらないで、絵を判断して合わせる。</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>○木の枠に絵を合わせる。 ○8ピースで作成した。 ○ピースは対象児童の興味のあるもので作成した。（消防車、飛行機、新幹線、電車） ○下絵がないため最初は難しいが、興味があるものならば覚えてできるようになるケースもある。</p>
<p>備考</p>	

<p>題材名</p>	<p>マッチング (大小、形)</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅲ－1</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○大小と形に着目してマッチングする。</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>○マッチングは可能なので、マッチングの後「大きい○○」「小さい○○」と指示しながら、児童がカードを選んで教員に手渡すようにするやり方も可。(やりとり課題)</p>
<p>備考</p>	

<p>題材名</p>	<p>マッチングパッケージ (1～37)</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅱ～Ⅲ - 1 (一部Ⅰ - 3)</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○文字の力の基礎 (目力強化) ○自立して学習を行う姿勢 (ワーキングシステム)</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p><初級>9パーツのうち、比較的簡単であると思われるものを2～3残し、教員がやって見せる。残った2～3パーツをやるように促す。(課題理解) 数は徐々に増やす。 <中級>すべてのパーツを一人で行う。正誤は「ピンポン」「ブッ」。<u>児童がカードを置くアクションに合わせて</u>教員が名詞を言う。(名詞の獲得) !誤りに気づき自分で直せることもあるので、正誤判定の間を考える。(ゼロコンマの微調整) ステージⅠの児童には、1個出し (パーツを一つずつ渡す) を基本とする。 <上級>児童の左に教材を積み、右にかごを設定。児童は、左から教材を取り、終了したら右のかごに入れる (ワーキングシステム) 自立教材。名詞獲得済みのものは、教員が指示 (コール) したカードをマッチングさせる。(社会性の基礎)</p>
<p>備考</p>	<p>マッチングを中心に、現在37種類作成してあります。材料は、¥100ショップのホワイトボード2枚、書類ファイル (児童が扱いやすいものをセレクト)、貼れパネ、マグネットシート。</p>

<p>題材名</p>	<p>消しゴムマッチング（実物マッチング）</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅰ - 3～Ⅱ</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○文字の力の基礎 目力を養う！</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>興味・関心の高い教材（消しゴム）です。消しゴムとしての機能は、いまひとつですが。 <初級> 1個提示（1個ずつ渡す）でマッチング。❗口に入れて確かめることがあるので注意。 <中級> 全部提示でマッチング。 <上級> 下に写真を貼って、実物と写真でマッチング。</p>
<p>備考</p>	<p>材料；消しゴム、薬ケースともに¥100ショップで購入。緑のケースは使わなくなったお弁当箱。ふたがあるので結構便利ですが、大きさが不ぞろいになるので、そろえた方は¥100ショップでタッパーを一度にそろえても。</p>

<p>題材名</p>	<p>あといくつ？（見通し～どこまでやるか？いつおわるか？）</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅰ～Ⅲ－1</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○学習の見通しをもつ</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>課題が終わるごとに、一つの青○をはずしてとなりのケースに入れる。 全部なくなったら、おしまい。 ＊一個ずつ取るということが分かるまでは、丁寧に支援。</p>
<p>備考</p>	<p>材料；おかし箱、黒の画用紙、ブックエンド、ペットボトル、マジックテープ</p>

<p>題材名</p>	<p>同じ色はど～こだ？</p>
<p>指導対象児童の太田ステージ：Ⅰ - 3～Ⅱ</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○ひっかける動作の獲得 ○色のマッチング</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>○Ⅰの児童は一個提示で。 ○シールが認識できない（フックとシールの関係性が分からない）場合は、フックにシールを貼ったりフックを塗ったりするとよい。</p>
<p>備考</p>	<p>材料；おかし箱、黒の画用紙、フック（配線を壁に止めるもの）と名前タグは ¥100ショップ。</p>

<p>題材名</p>	<p>券売機 模型</p>
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅱ～</p>	
<p>ねらい</p>	<p>○「お金を入れて切符を取る」という券売機の利用の仕方がわかる。</p>
<p>教材 (写真)</p>	
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>○児童・生徒の活動は以下の手順 ①硬貨や模擬貨幣等を投入口に入れる。 ②取り出し口から出てくる切符を取る。</p>
<p>備考</p>	<p>○画像のイラストだけなので、金額を確認してタッチするのみの学習になる。</p>

<p>題材名</p>	<p>調理学習 手順表 (ポテトチップス、たこ焼き)</p>																
<p>指導対象生徒の太田ステージ：Ⅲ－１～</p>																	
<p>ねらい</p>	<p>○調理活動で次にやることがわかり、見通しをもつ。</p>																
<p>教材 (写真)</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="323 667 810 741"> <p>ポテトチップスづくり </p> </td> <td data-bbox="895 685 1385 759"> <p>たこ焼きづくり </p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 770 810 869"> <p>①  ジャがいもを あらう</p> </td> <td data-bbox="895 770 1385 844"> <p>①  ざいのりをきる</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 880 810 978"> <p>②  ジャがいもを すらいすする</p> </td> <td data-bbox="895 844 1385 918"> <p>②  こなをいれる</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 990 810 1088"> <p>③  チップスメーカーに ならべる</p> </td> <td data-bbox="895 918 1385 992"> <p>③  たまごみずをいれてまぜる</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1099 810 1198"> <p>④  レンジに いれる</p> </td> <td data-bbox="895 992 1385 1066"> <p>④  こなのきじをいれる</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1209 810 1308"> <p>⑤  できあがり</p> </td> <td data-bbox="895 1066 1385 1142"> <p>⑤  リーゼンとチーズをいれる</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="895 1142 1385 1216"> <p>⑥  ひっくりかえす</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="895 1216 1385 1314"> <p>⑦  できあがり</p> </td> </tr> </table>	<p>ポテトチップスづくり </p>	<p>たこ焼きづくり </p>	<p>①  ジャがいもを あらう</p>	<p>①  ざいのりをきる</p>	<p>②  ジャがいもを すらいすする</p>	<p>②  こなをいれる</p>	<p>③  チップスメーカーに ならべる</p>	<p>③  たまごみずをいれてまぜる</p>	<p>④  レンジに いれる</p>	<p>④  こなのきじをいれる</p>	<p>⑤  できあがり</p>	<p>⑤  リーゼンとチーズをいれる</p>		<p>⑥  ひっくりかえす</p>		<p>⑦  できあがり</p>
<p>ポテトチップスづくり </p>	<p>たこ焼きづくり </p>																
<p>①  ジャがいもを あらう</p>	<p>①  ざいのりをきる</p>																
<p>②  ジャがいもを すらいすする</p>	<p>②  こなをいれる</p>																
<p>③  チップスメーカーに ならべる</p>	<p>③  たまごみずをいれてまぜる</p>																
<p>④  レンジに いれる</p>	<p>④  こなのきじをいれる</p>																
<p>⑤  できあがり</p>	<p>⑤  リーゼンとチーズをいれる</p>																
	<p>⑥  ひっくりかえす</p>																
	<p>⑦  できあがり</p>																
<p>指導方法 及び 留意点</p>	<p>○手元に置き、一つの活動が終わるごとにマグネットを動かして、次の活動を確認する。</p>																
<p>備考</p>	<p>○集団授業では、前のホワイトボードに掲示することが有効だが、小グループや個々の活動の際には、手元で提示する方が視覚的にとらえやすい。</p>																